

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Красногорский детский сад»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МДОУ «Красногорский детский сад»  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий  
МДОУ «Красногорский детский сад»  
Л.Л. Васильева  
Приказ № 100 от «31» августа 2021 г.

**Рабочая образовательная  
программа  
во второй младшей группе  
«Солнышко»**

**НА 2021 – 2024 г.г.**

**Педагоги: Хренова Н.В.  
Кудряшова А.С.**

1	<b>Вводная часть:</b>	
	Пояснительная записка	Стр 2
2	<b>Организация режима пребывания детей</b>	
	Организация режима пребывания детей в холодное время года	Стр 5
	Организация режима пребывания детей в теплое время года	Стр 5
	Учебный план	Стр 6
3	<b>Модель образовательного процесса</b>	Стр 7
	Организованная образовательная деятельность	стр 7
	Модель двигательного режима детей в организационных формах	Стр 8
4	<b>Содержание психолого- педагогической работы по освоению образовательных областей</b>	
	- здоровье	Стр 9
	- физическая культура	Стр9
	- безопасность	Стр 11
	- социализация	Стр12
	-труд	Ср 14
	-познание	Стр 15
	- коммуникация	Стр 18
	-чтение художественной литературы	Стр 23
	-художественное творчество	Стр 24
	- музыка	Стр 25
5	Система мониторинга усвоения овладения основными навыками и умениями по основным областям	Стр 26
6	Программно- методическое обеспечение воспитательно- образовательного процесса по линиям развития	Стр27
7	Перспективный план по работе с родителями на 2021-2022 учебный год	Стр 28
8	Обновление предметно- пространственной сред	

Физическое развитие	Познавательное - речевое развитие	Социальное развитие	Художественно - эстетическое развитие
<p>1. Л.И. Пензулаева «Занятие по физкультуре для детей младшей, средней, старшей и подготовительно к школе групп».</p> <p>2. Фролов В.Г «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке».</p>	<p>1. Гербова В.В. «Учусь говорить» методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» /В.В. Гербова. - 6-е изд. - М. : Просвещение, 2004. - 159с.</p> <p>2. Гризик Т.И «Познаю мир» : метод.рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» /Т.И. Гризик - 4-е изд. - М. : Просвещение, 2004. - 160с.</p> <p>3. В.В. Гербова «Развитие речи 2-4,4-6 лет » Учебно - наглядное пособие.</p> <p>4. Соловьева Е.В математика и логика для школьников: метод. рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/ Е.В. Соловьева - 2-е изд. - М.: Просвещение.2000 - 157с.</p> <p>5. Петерсон Л.Г. "Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. " БИНОМ 2019г.</p>	<p>1. Стеркина Р.Б Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно - наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке.</p> <p>2. Авдеева Н.Н Безопасность. Программно - методические материалы по развитию социально - коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста.</p>	<p>1. Доронова Т.Н Дошкольникам об искусстве. Учебно - наглядное пособие (несброшюрованный альбом) для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.</p> <p>2. Л.А Топоркова Т.Н. Доронова. Сделаю сам. Дидактический альбом для занятий по ручному труду.</p> <p>3. А.А.Грибовская. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье.</p> <p>4. Петрова Т.И Сергеева Е.Л Петрова Е.С Театрализованные игры в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. - М.: Школьная Пресса. 2004. - 128с.</p>

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена с учётом приоритетного направления дошкольного учреждения - художественно - эстетического и эмоционального развития детей дошкольного возраста, на основании основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет **в условиях детского сада. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон. М. : Просвещение, 2010. - 111с.**

Основной у структуре разработки рабочей программы являются Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №655 от 23 ноября 2009 года)

2 младшую группу посещает 13 воспитанников.

Программный материал первой младшей группы усвоен всеми детьми. С высоким уровнем усвоения программы - воспитанника, средний уровень - низкий уровень .

До пяти лет все основные психические процессы ребёнка - внимание, память мышление - носят не произвольный характер. Это означает, что малыш не может ими по собственному желанию, он не может сосредоточиться или запомнить - он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то , сто само запоминается.Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми до пяти лет методов и приёмов. Ребёнок 2 младшей группы группы очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует так называемая ритмическая стимуляция - игры со взрослыми, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Вы увидите, что эти игры позволяют решать и некоторые задачи интеллектуального развития детей. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и только от того человека, которому он доверяет, потому что успешность обучения детей зависит от того, сложился ли у педагога с каждым малышом индивидуальный контакт. Именно поэтому необходимо уделять много внимания проведению периода адаптации ребёнка к детскому саду и установлению в группе атмосферы эмоционального комфорта.

Другая важная особенность детей 2 младшей группы - низкий порог сенсорной чувствительности и недостаточная сформированность механизмов физиологической саморегуляции организма. Субъективное ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что - то болит, его беспокоят неудобная обувь, резинка колгот или пояса брюк, ленты и резинки в причёске, раздражение кожи от соприкосновения с шерстью и т.п.

Педагог должен быть уверен, что каждому ребёнку в данный момент времени комфортно и его ничто не беспокоит. Общение носит ситуативно - личностный характер: каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты. Это обуславливает кратковременность предлагаемых форм обучения и то, что все они позволяют воспитателю говорить понемногу, но как бы с каждым ребёнком в отдельности и не рассчитаны на работу со всей группой как единым целым. Мы уже отмечали ту особенность, что обучаться ребёнок будет только от того взрослого, которому он доверяет и симпатизирует.

Обучение в данном возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания приятному взрослому. Таким образом ребёнок может обучаться начальным навыкам практического сравнения, определения количества предметов. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему , и плохому, и правильному, и неправильному.Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и воспринимается часто как предмет. Дети играют "рядом, но не вместе". Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитательницы, которую я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу; он пролил компот на скатерть и т. п. Мышление ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер, то есть познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Очень важно в этом возрасте поддержать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира; значит, взрослый должен создать интересную развивающую среду и предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

Из предметно-манипулятивной игры вырастают такие взрослые виды творческой деятельности, как непредметное конструирование, то есть архитектура, дизайн, абстрактное изобразительное искусство. Опыт работы показал что часть детей имеет и сохраняет при благоприятных условиях интерес и способность видеть красоту в простом сочетании цветовой пятны линий, в изысканности конструкции независимо от того, напоминает ли она какой-либо конкретный реальный предмет, может ли быть названа каким-либо привычным словом. В этом смысле часть детей, наряду с изобразительной тенденцией, демонстрируют и выразительную тенденцию в своем творчестве - если педагог не ставит своей задачей перевести всех детей на стезю предметно-имитирующего творчества. Для таких детей характерно меньшее стремление к постановке заранее цели своей работы, но зато им присуща большая способность получать наслаждение от процесса творчества и большая свобода в оценке результата, поскольку они не скованы рамками первоначального плана создания предметного изображения. В качестве резюме отметим самые важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей данного возраста:

- наглядно-действенное мышление, интеллектуальное развитие ребенка зависит от того, насколько богата окружающая его развивающая среда, позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами;
- речь находится в стадии формирования;
- обучение эффективно только на фоне психо-эмоционально-комфортного состояния ребенка;
- внимание, мышление, память произвольны.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

В программу включены все разделы воспитательно-образовательной работы с детьми 2 младшей группы, направленные на всестороннее воспитание и развитие дошкольников.

В каждом разделе программы представлены программные цели и задачи соответствующего направления работы с детьми, раскрывается содержание деятельности, осуществляемой в разнообразных формах в соответствии с нормами времени, определенными СанПинНом 2.4.1.2606-10 для данной возрастной группы.

В соответствие с современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные способности.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном разностороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Комплексное перспективное планирование позволит осуществить интеграцию разнообраного обучения.

В программе раскрывается содержание и тема занятия, которому предшествует содержательная работа (наблюдение, дидактические, подвижные игры, игры-драматизации, чтение книг и др.), проводимые в повседневной жизни, в разные режимные моменты и на других занятиях.

**Рабочая программа состоит из двух частей:**

- 1) обязательной части

2) части, формируемой участниками образовательного процесса

Содержание обязательной части программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание психолого-педагогической работы представлено в комплексно-тематическом планировании по образовательным областям:

1. «Физическая культура»
2. «Здоровье»
3. «Безопасность»
4. «Социализация»
5. «Труд»
6. «Познание»
7. «Коммуникация»
8. «Чтение художественной литературы»
9. «Художественное творчество»

10. «Музыка»<sup>1</sup> ( содержание образовательной области «Музыка» составляется музыкальными руководителями и представлено в приложении к рабочей программе)

Реализация образовательных областей таких как: «Здоровье», «Безопасность», решается в процессе интеграции с другими видами деятельности в режимных моментах. Образовательная область «Чтение художественной литературы» реализуется в процессе ежедневного чтения.

Принцип комплексно - тематического построения образовательного процесса отражён в методических подходах к организации жизнедеятельности ребёнка и представлен в форме использования разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

Реализация части программы, формируемой участниками образовательного процесса, выстроен на основе национально - регионального компонента. Данный компонент реализуется в образовательных областях: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Продуктивная деятельность», «Физическое воспитание и здоровье».

Условиями реализации рабочей программы является создание и обновление предметно - развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьёй.

Предметно - развивающая среда группы организована с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами в специально оборудованных зонах. Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению детей. Предусмотрено место для временного уединения дошкольника. В группе организуется рациональный двигательный режим путём чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Формы работы с детьми - игровая деятельность интегративная детская деятельность, беседа, рассказ, чтение, организованная образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей на основе проектной деятельности, самостоятельная. Формы организации детей - групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей 2-3 лет, направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, через раскрытие динамики формирования интегративных качеств с соответствии с ФГТ.

В учебном плане отражено количество занятий с учетом времени отведенного на мониторинг освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы. Мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям проводится два раза в год: в октябре и в апреле воспитателями и специалистами ДОУ.

---

<sup>1</sup> Содержание образовательной области «Музыка» составляется музыкальными руководителями и является приложением к Рабочей программе.

Мониторинг проводится на основе наблюдений и анализа продуктов детских видов деятельности. Мониторинг развития интегративных качеств один раз в год, в апреле, с использованием метода наблюдения и тестовых методов совместно с педагогом - психологом и медицинским работником. Цель обследования - своевременное внесение корректив в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Стремление к самостоятельности позволяет развивать у детей чувство уверенности в собственных силах при выполнении процессов самообслуживания, а также включать в несложный хозяйственно - бытовой труд. Включение в самостоятельную трудовую деятельность способствуют становлению у ребёнка образа себя как значимого субъекта в системе межличностных отношений со сверстниками.

Воспитание детей направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Педагогическая позиция в отношении к ребёнку основана на уважение его права быть таким, какой он есть, признании его человеческих проблем, решить которые возможно в процессе межличностного взаимодействия .

### Содержание психолого-педагогической работы по основным направлениям



### Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 20° С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры

проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2-2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

### **Режим пребывания детей в ДОО в тёплый и холодный период года.(приложение)**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 11 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2-3 занятия в день не более 15 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдаётся развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в чётко определённые временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учёта первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трёх летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка путём наблюдений за ребёнком, бесед, дидактических игр и др.

### **Учебный план**

№	Наименование изучаемых дисциплины	2 младшая группа	
		Количество занятий	Время, отведённое на реализацию
1	Развитие речи	1	15
2	Обучение грамоте	-	-
3	Математика	1	15
4	Художественное творчество	2	30
5	Музыкальное воспитание	2	30
6	Физическая культура	3	45
7	Конструирование и ручной труд	1	15
8	Познавательное развитие	1	15
9	Приобщение в литературе	-	-
10	Сенсорное развитие	-	-



11	Количество занятий в неделю в соответствии с программой	11	165
----	---------------------------------------------------------	----	-----

По каждому указному виду детской деятельности составлено комплексно - тематическое планирование в соответствии с общим количеством организованной образовательной (деятельности занятий) в год.

### Организация образовательной деятельности детей 2 младшая группа

Дни недели	Первая половина дня	Вторая половина дня
Понедельник	1. Художественное творчество 2. Физическое развитие	Безопасность Сюжетно-ролевые игры
Вторник	1. Познание(ФЭМП) 2. Музыка	Приобщение детей с истокам русско-народной культуре Театрализованная деятельность (мини-спектакли, игры-драматизации)
Среда	1. Коммуникация(развитие речи) 2. Художественное творчество 3. Физическое развитие	Игровая деятельность Сладкий час Игры со строительным материалом
Четверг	1. Конструирование/аппликация 2. Музыка	Подвижные игры Индивидуальная работа по звукопроизношению
Пятница	1. Познание(Ознакомление с окр.миром) 2. Физическое развитие (а прогулке)	Дидактические игры Развитие мелкой моторики рук Игры на развитие памяти, мышления, внимания.

**Физическое развитие.  
Модель двигательного режима для детей 3-4 лет  
в организованных формах**

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневное	5-6 мин.	Кол-во ОРУ: 3-4(повторы 4-5р) Комплекс сост-ся на 2 недели. Формы проведения занятий: Традиционные, игровые, сюжетно-игровые
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	15 мин.	
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	15 мин  Вводная ч. - 1-2 мин  Основная ч.- 11-13 мин  Заключит ч.- 1-2мин	Кол-во ОРУ:4-5 (повторы 4-5р)  Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое)  Формы проведения занятий: Традиционные, игровые, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	ежедневно	1-3 мин	<b>Комплекс состоит из 3-5 упражнений</b>  Комплексы подбираются с учётом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	15 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке в режимные	ежедневно	10-15 мин	По результатам физкультурных занятий, по группам здоровья

моменты			
Физкультурный досуг		15-20 мин	Последняя неделя месяца
Неделя здоровья	1 раз в год: Февраль		2-я неделя месяца
День здоровья	1 раз в месяц	В течение дня	1-ая неделя месяца
Активно двигательный подъём	ежедневно	5-10 мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	1-2 упр. одновременно	<i>Используется при проведение утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Инд.раб с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно		<b>В течение дня</b>
Динамическая пауза	По необходимости	5-10 мин	Вместо вечерней прогулки
Спортивный праздник	-	-	
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

## **Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Здоровье» Пояснительная записка**

В программе «Радуга» раздел «Здоровье» представлен следующими задачами:

- формировать предпосылки здорового образа жизни;
- укреплять здоровье детей;
- организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка;
- закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно - гигиенические навыки, продолжать формировать навыки культурного поведения.

Реализация образовательной области «Здоровье» осуществляется в режимных моментах в процессе интеграции таких образовательных областей, как:

- «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека);
- «Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)
- «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)
- «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)
- «Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)
- «Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, организуются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после сна;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, занятия физической культурой в помещении и на улице.

Комплекс закаливающих процедур проводится с использованием природных факторов. Пребывание детей на воздухе осуществляется в соответствии с режимом дня.

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

### **К концу года ребенок:**

1. Выполняет основные гигиенические процедуры
2. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни

## **Содержание психолого – педагогической работы по образовательной области «Физическая культура»**

Физическое воспитание ребенка дошкольного возраста представляет собой единую, целостную систему воспитательно-оздоровительных мероприятий. Это ежедневное проведение утренней гимнастики, организация обязательных физкультурных занятий, подвижных игр и спортивных развлечений на свежем воздухе. Физкультурно – оздоровительная работа осуществляется под руководством медицинских работников и инструктора по физической культуре. Занятия физической культурой проводятся по плану инструктора по физической культуре 3 раза в неделю. Физическая культура на улице проводится один раз в неделю воспитателями групп, согласно плану. Длительность занятий 15 минут.

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).**
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).**

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваться друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительный ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движение в ходе обучения разнообразными формами двигательной активности.

Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, переносить, класть, бросать, катать.)

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

### **Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

Воспитывать Желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьбы, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчик, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята и т.п)

Третий год жизни - важный этап в развитие ребенка. Темп физического развития замедляется но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно- двигательный аппарат развит сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребенок еще не умеет самостоятельно регулировать скорость, сил и амплитуду движений. Все это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию, используя различные формы двигательной деятельности.

Основной задачей обучения является формирование умения действовать совместно - на основе подражания воспитателю или в соответствии с его указаниями. В этой группе проводят два занятия в неделю: в холодный сезон - в зале, летом - на площадке. В первой половине учебного года детей делят на две подгруппы с учётом состояния их здоровья и уровня сформированности двигательных навыков. Продолжительность занятий с одной подгруппой - до 15 минут. Остальные дети в это время играют под наблюдением помощника воспитателя. Во второй половине года в занятии участвуют все дети одновременно.

**К концу года дети первой младшей группы могут:**

- ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга;
- прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.;
- брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу;

**Интеграция физического развития** осуществляется в процессе интеграции таких образовательных областей, как:

- «Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)

- «Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)

- «Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а так же как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)

- «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)

- «Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях; приобщение к элементарным

общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)

- «Труд» (накопление опыта двигательной активности )

- «Художественное творчество», «Чтение Художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)

## **Содержание психолого - педагогической работы по организации игровой деятельности**

Современный уровень развития теории и практики дошкольного воспитания требует подхода к ребёнку как к целостной личности во всем многообразии её проявлений. Воспитательная работа должна осуществляться как целостный, комплексный процесс. Поэтому программа «Радуга» направляет внимание воспитателей на глубокое изучение ребенка, знание возрастных закономерностей и индивидуальных особенностей его развития. Программа указывает на необходимость целенаправленного руководства воспитателем различными видами детской деятельности, особенно игровой.

Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Это обеспечивает формирование у детей знаний, умений, навыков и качеств личности, которые необходимы для обучения в школе.

Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно – волевых качеств, творческих способностей. В игре решаются следующие **задачи**:

- развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре;

- развивать инициативу, организаторские и творческие способности;

- воспитывать умение договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия; воспитывать чувство коллективизма

Следует отметить, что тот и другой вид игры, помимо выполнения упомянутых воспитательных задач, способствует всестороннему развитию детской личности.

## **Социально - личностное развитие**

### **Содержание психолого - педагогической работы по образовательной области «Безопасность»**

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

#### ***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности***

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощения у незнакомых людей и т.д

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос – это опасно!

Учить детей правилам **безопасного** передвижения в помещении быть осторожным при спуске и подъёме по лестнице, держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует

движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зелёный - двигаться; переходить улицу нужно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведёт автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе ( в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушать взрослых и т.д)

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

#### ***Формирование предпосылок экологического сознания***

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными; рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

## **Содержание психолого - педагогической работы по образовательной области «Социализация»**

Цель раздела социального развития – способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы ее закладываются в дошкольном возрасте.

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

### ***1. Развитие игровой деятельности***

#### ***Сюжетно - ролевые игры***

Формировать умение детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу, играть вместе.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре, формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.

#### ***Подвижные игры.***

Развивать у детей желание играть вместе со взрослым и 15 сверстниками в подвижные игры с простым содержанием, поддерживать игры, в которых совершенствуются основные движения.

#### ***Театрализованные игры.***

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, (кукла Катя показывает концерт) , расширения контактов со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и не живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово ( в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### ***2. Дидактические игры.***

Обобщать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);

Составлять целое из четырех частей(разрезанные картинки,складные кубики), сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков(цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти(«Чего не стало?» и т.п.), слуховой дифференциации(«Что звучит?» и т.п.), тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешок», «Тёплый - холодный», «Лёгкий - тяжёлый» и т.п.), мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д).

### **3. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие.

Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по наминаю взрослого), излагать собственные просьбы спокойно, употреблять слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

### **4. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребёнка, изменение его социального статуса (взрослении) в связи с посещением детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Расширять представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название нашего города (посёлка) в котором они живут

#### **К концу учебного года дети могут:**

Называть и показывать на себе, других людях, игрушках, животных:

- части тела
- органы чувств
- уметь объяснять
- зачем нужны органы чувств и части тела

#### **Знать:**

- своё имя
- имя родителей, воспитателя
- родственные связи и свою социальную роль

#### **Знать и называть:**

- предметы, которые окружают ребёнка, которыми он пользуется в быту, во время отдыха, игры, труда; назначение предметов.

## **Содержание психолого - педагогической работы по образовательной деятельности «Труд»**

Содержание образовательно области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

*Развитие трудовой деятельности*



Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определённом порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;*  
Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместного со взрослым и его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.

Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.

Поддерживать желание помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.)

Содержание умений и навыков	Методические приемы
<b>Первые квартал</b>	
Побуждать детей убирать после игры игрушки	Дидактические упражнения: «Покажи куклам какой у нас порядок», «Где лежит игрушка». Чтение: А.Барто «Игрушки»
<b>Второй квартал</b>	
Учить детей ставить на стол салфетки, хлебницы ( без хлеба), ставить свой стул на занятие. Побуждать сметать снег с построек, скамеек, дорожек, собирать игрушки после прогулки	Показ, поручения. Дидактические упражнения: «Как мы умеем правильно ставить стульчик», «Вот какой у нас участок»
<b>Третий квартал</b>	
Закреплять умение ставить на стол салфетки и хлебницу. Учить раскладывать ложки к обеду. Закреплять умение убирать игрушки после игры на участке и в группе	Совместная деятельность, поручения. Дидактические упражнения: «Покажем Карлсону, как нужно раскладывать ложки», «Покажем, как мы убираем игрушки»
<b>Четвёртый квартал</b>	
Побуждать охотно выполнять трудовые поручения, совершенствовать трудовые умения, способствовать проявлению инициативы	Совместная трудовая деятельность, поручения

## Познавательно - речевое развитие

### Содержание психолого - педагогической работы по образовательной области «Познание»

В общеобразовательной программе выделено четыре направления в развитии познавательной активности детей:

1. Знакомство с предметами, явлениями и событиями, выходящими за пределы непосредственного восприятия и опыта детей.
2. Установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений.
3. Удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей.
4. Формирование положительного отношения к окружающему миру.

Задачи:

- Обогащать познавательную сферу ребенка информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности. Передавать детям информацию новым для них способом познания – через слово.
- Накапливать и обогащать эмоционально – чувственный опыт детей в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с объектами и явлениями внешнего мира, с другими людьми.
- Помогать детям упорядочивать получение и накопления сведений о мире через понятие последовательности и целевые связи.
- Формировать у детей бережное отношение к миру. Создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт.
- Создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию избирательных интересов детей, появлению самостоятельной познавательной активности детей.

Представленное планирование позволяет создать в группе предметно – развивающую среду, дети успешно усваивают определённые представления о предметах и явлениях окружающего мира на занятиях и вне занятий.

Реализация основных задач осуществляется через организованную образовательную деятельность, через создание предметно-развивающей среды, побуждающих детей к самостоятельной познавательной активности, а также через увеличение «территории познания» ребёнка.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей:

- ✓ развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- ✓ формирование элементарных математических представлений;
- ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Освоение детьми образовательной области с учётом интеграции областей:

#### *Примерные виды интеграции области «Познание»*

<i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса.</i>
«Коммуникация»( развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми )	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)
«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирование	«Музыка» и «Художественное творчество» (использование произведений, средств продуктивной деятельности детей для

<p>целостной картины мира)  «Здоровье» (расширение кругозора детей в части представление о здоровом образе жизни)  «Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представления о себе, семье, обществе, государстве, мире)  «Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представления о труде взрослых и собственной трудовой деятельности )  «Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представления о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  «Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>обогащения содержания области  «Познание».</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

### ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребёнок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребёнок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребёнка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основное внимание при организации конструирования и ручного труда уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребёнка.

Основными задачами программы по данному разделу являются: формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности; стремление к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

#### ***Задачи***

- ✓ Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность
- ✓ В процессе игры с настольными и напольными строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- ✓ Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- ✓ Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- ✓ Предлагать пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- ✓ По окончании игры приучать убирать все на место.
- ✓ Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- ✓ Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- ✓ Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

***Ожидаемые результаты к концу года:***

- ✓ У детей формируется сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирования со строительными элементами, деталями конструкторов обыгрывающим материалом (игрушки). Обследуя предметы, дети называют их признаки (контрастные), конструктивные свойства (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик (пластмассовый); длинная, короткая дощечка; кубик стоит, шарик катится; собака мягкая и пр.).
- ✓ Дети различают все детали предлагаемых наборов строителя и конструктора и называют некоторые из них.
- ✓ Развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их взаиморасположение; устанавливают детали по горизонтали разнообразными способами, комбинируют их размещение, чередуя элементы, строят простые перекрытия).
- ✓ Формируются пространственные понятия (вверху, внизу и др.).
- ✓ Дети начинают проявлять интерес к плоскостному конструированию (накладывают вырезанные геометрические фигуры на изображения; выкладывают изображения по образцу воспитателя, по словесной инструкции).
- ✓ Развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию.
- ✓ Дети пытаются конструировать самостоятельно.
- ✓ Обогащается словарный запас, развиваются восприятие, внимание, память, мышление, конструктивные умения детей.
- ✓ В процессе конструирования и по окончании формируется сюжетно-отобразительная игра.
- ✓ Развивается речевое и игровое общение детей.
- ✓ Дети приобщаются к порядку (аккуратно разбирают постройки, складывают, убирают игрушки).

**Материал для занятий:** строительный материал из различных геометрических фигур, детали деревянного и пластмассового конструктора, макеты (схемы) построек.

### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.***

Фундаментом умственного развития ребёнка является сенсорное воспитание, ориентировка в окружающем мире.

Содержание раздела «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» состоит из трёх составляющих: предметное и социальное окружение, ознакомление с природой, сезонные наблюдения.

#### *Предметное и социальное окружение*

Продолжать знакомить детей с названием предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближнего окружения.

#### *Знакомить детей с доступными явлениями природы.*

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детёнышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме;

Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег.

Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

#### *К концу года дети в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет*

##### *могут:*

- ✓ Различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта;
- ✓ Свободно ориентироваться в ближайшем окружении; узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату;
- ✓ Знать имена членов семьи и персонала группы.

### **Содержание психолого - педагогической работы по образовательной области «Коммуникация»**

Развитие речи - процесс сложный, творческий. Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

#### *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришёл», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю...Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»)

Предлагать для самостоятельного рассмотрения картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а так же об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояние людей и животных: радуется, грустит и т.д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

#### *Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.*

##### *Формирование словаря.*

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);

имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

### **Обогащать словарь детей:**

- ✓ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены {полотенце, зубная щётка, расчёска, носовой платок}, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей {одеяло, подушка, простыня, пижама}, транспортных средств {автомашина, автобус}, овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей;
- ✓ глаголами, обозначающими трудовые действия {пылесосить, стирать, гладить, лечить, поливать}, действия, противоположные по значению {открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть}, действия, характеризующие взаимоотношения людей {помочь, пожалеть, подарить, обнять}, их эмоциональное состояние {плакать, смеяться, радоваться, обижаться};
- ✓ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов {красный, синий, сладкий, кислый, холодный, горячий}; наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

### **Звуковая культура речи**

Упражнять в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса {«Киска, брысь!», «Кто пришёл?», «Кто стучит?»}.

### **Грамматический строй речи**

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов {кто, что, где} и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

### **Связная речь**

Помогать детям отвечать на простейшие вопросы («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр - инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Комплексно - тематическое планирование по образовательной области «Коммуникации»**

месяц	Тип занятия	Цель занятия	Интеграция с другими видами деятельности
-------	-------------	--------------	------------------------------------------

<b>Сентябрь</b>	В гости к белочке	Познакомить детей с обитателями осеннего леса: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме. Упражнять в узнавании предмета по описанию	Познавательное Коммуникация
	В гости к зайчику	Продолжать знакомить детей с обитателями осеннего леса. Учить детей выходить из сложных ситуаций	Познавательное Коммуникация
	В гости к ежику	Продолжать знакомить детей с обитателями осеннего леса. Где живет? Чем питается? Зачем ежику нужна колючая шубка?	Познавательное Коммуникация
	Как ежик шубку менял	Закрепить полученные знания о жизни и повадках животных. Чтение сказки А.Суконцева «Как ежик шубку менял»	Познавательное Коммуникация Чтение худ. лит-ры
<b>Октябрь</b>	Обследование детей		
	Обследование детей		
	Модификация р.н.с. «Колобок»	Изменить сказку, модифицировать ее, создать новую ситуацию, используя элементы ТРИЗ. Учить подбирать слова-действия к предметам	Познавательное Коммуникация Чтение худ. лит-ры
	Модификация р.н.с. «Репка»	Изменить сказку, придумав новую ситуацию. Учить детей подбирать слова-действия к определенной ситуации	Познавательное Коммуникация Чтение худ. лит-ры
<b>Ноябрь</b>	Путешествие в летнюю и зимнюю сказку	Уточнить представления детей о смене времен года. Учить детей составлять описательный рассказ	Познавательное Коммуникация
	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	Подвести детей к составлению небольшого описательного рассказа по картине. Учить правильно образовывать формы имен существительных в родительном падеже.	Познавательное Коммуникация
	Описание игрушки	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке. Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании имен существительных в роде, учить образовывать слова с уменьшительными и увеличительными суффиксами.	Познавательное Коммуникация
	Чтение веселых стихотворений	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл и несоответствия, помочь осмыслить значение образных выражений.	Познавательное Коммуникация Чтение худ. лит-ры
<b>декабрь</b>	Зима (пересказ)	Учить детей четко отвечать на вопросы, поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения и	Познавательное Коммуникация

		читать его с выражением; подбирать нужные по смыслу прилагательные	
	Описание одежды	Учить детей давать описания зимней одежды; выделять на слух и правильно произносить звук «ж» изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук	Познавательное Коммуникация Социализация
	Рассказывание по картине	Учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану; выделять звуки в слове; подбирать слова на заданный звук	Познавательное Коммуникация
<b>январь</b>	Рассказывание по набору игрушек	Учить составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; выделять и четко и правильно произносить звук «ч» в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук	Познавательное Коммуникация Социализация
	Описание внешнего вида друга	Учить составлять описания внешнего вида и предметов одежды друг друга; дать представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной последовательности	Познавательное Коммуникация Социализация
	Звери зимой (пересказ) <b>региональный компонент</b>	Учить детей пересказывать близко к тексту услышанный рассказ. развивать монологическую речь. Учить подбирать как можно больше определений к существительным; образовывать однокоренные слова	Познавательное Коммуникация Социализация
<b>февраль</b>	Поиграем вместе (сравнительный рассказ)	Учить составлять сравнительный рассказ; употреблять в речи слова в родительном падеже в ед. и множ. числе; четко произносить слова, сочетая движения пальцев рук	Познавательное Коммуникация Социализация
	Описание предметных картинок	Учить составлять описание картинки: называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. Закрепить правильное произношение звука «щ»; умение различать твердые и мягкие звуки	Познавательное Коммуникация Социализация
	«Чудесный мешочек» (описание овощей)	Закреплять умение правильно называть овощи, описывать их цвет, форму и другие качества. Продолжать учить выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию	
	Описание предметов и игрушек	Продолжать учить детей составлять описания предметов, игрушек; учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.	
<b>Март</b>	Мама разные нужны, мама разные важны (связный рассказ)	Учить детей составлять небольшие рассказы о своей маме; употреблять в речи слова, соответствующие определенным профессиям, называть	Познавательное Коммуникация Социализация Чтение худ. лит-ры



		действия, производимые людьми этих профессий	
	Послушай и перескажи	Учить детей пересказывать услышанный рассказ близко к тексту. Развивать монологическую речь; учить детей употреблять в речи сложные формы предложений	Познавательное Коммуникация Социализация
	Рассказывание по картине «Куры»	Учить детей составлять короткий описательный рассказ, закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию	Познавательное Коммуникация Социализация
	Путешествие в город мастеров	Учить детей составлять небольшие рассказы о народных промыслах и их изделиях, побуждать к активному диалогу; образовывать прилагательные от существительных	
<b>апрель</b>	Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук	Продолжать формирование навыков связной речи; закреплять усвоение обобщающих понятий; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук	Познавательное Коммуникация Социализация
	«Узнай по описанию», «Чего не стало?» дидактические игры	Упражнять в образовании форм родительного падежа множ. числа; закреплять представление о том, что слова звучат, состоят из разных звуков	
	Насекомые <b>региональный компонент</b>	Продолжать учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, развивать монологическую речь;	Познавательное Социализация
	Труд в огороде и в саду (рассказ по сюжетной картине)	Продолжать учить детей составлять рассказ по сюжетной картине; активизировать в речи детей глаголы настоящего и прошедшего времени ед. и мн. числа	Продолжать учить детей составлять рассказ по сюжетной картине; активизировать в речи детей глаголы настоящего и прошедшего времени ед. и мн. числа
<b>май</b>	Обследование детей		
	Обследование детей		
	Дидактическая игра «Чудесный мешочек	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах	Познавательное Коммуникация Социализация
	Дидактическая игра «Что изменилось?»	Закреплять у детей представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова	Закреплять у детей представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение

			самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова
--	--	--	------------------------------------------------------------

## **Содержание психолого - педагогической работы по образовательной области «Художественная литература»**

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

### *Формирование интереса и потребности в чтении*

Регулярно читать детям художественной литературы и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а так же формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Примерный список литературы для чтения по программе «Радуга»:

*Малые жанры фольклора:* песенки, потешки.

*Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки.*

*Литературные сказки.* Ш. Перро, бр. Гримм, К. Чуковского, В. Гаршина, В. Катаева и др.

*Стихи* А. Фета, А. Плещеева, С. Дрожжина, А.К. Толстого, А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, Ю. Владимировича, Д. Хармса, В. Катаева, М. Бородинской, Е. Благиной, Я. Аким, В. Берестова, Ю. Тувима, С. Михалкова, В. Орлова, И. Токмаковой, Р. Сефа, Э. Успенского, Е. Григорьевой и другие произведения, рекомендованные программой «Радуга»;

*Рассказы* К. Ушинского, Л. Толстого, Б. Житкова, М. Пришвина, М. Зощенко, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Пермяка, В. Драгунского, А. Дмитриева, М. Пляцковского, Г. Остера, Ю. Ковалю и другие произведения, рекомендованные программой «Радуга»

Образовательная область «Художественная литература» реализуется в процессе:

- ежедневного неоднократного чтения воспитателем одного и того же произведения, рассказывания сказок;

- совместного рассматривания уже прочитанных книг, беседы о прочитанном;

- ежедневного неоднократного чтения воспитателем одного и того же произведения, рассказывания сказок;

- предшествующего чтению рассматривания новой книги, прогнозирования содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.;

- коллективного придумывания сказок;

- сочинения и изготовления новой книги;

- разыгрывания (инсценирования) прочитанного произведения (роли не распределяются, а выбираются детьми).

**К концу учебного года дети могут:**

- самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев;
- «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
- рассказывать по иллюстрациям;
- выражать восприятие текста во внешнем действии

## **Содержание психолого - педагогической работы по образовательной области «Художественно творчество»**

Содержание образовательной области «Художественно творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

### **Развитие продуктивной деятельности**

#### *Рисование*

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения из по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти,)

Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### *Лепка*

Вызывать интерес у детей к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

### *Развитие детского творчества*

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

### *Приобщение к изобразительному искусству*

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет

Эстетическая развивающая среда. Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобно для игр и отдыха.

## **Образовательная область «Музыка»**

### *Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально - художественную деятельность*

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовывать детское экспериментировать с немusикальными (шумовыми, природными ) и музыкальными звуками, активизировать слуховую восприимчивость.
3. Развивать двигательно - активные виды музыкальной деятельности, координацию движений и мелкой моторики;
4. Формировать вокальные певческие умения, стимулировать умение импровизировать в музыкальных играх и танцах.

### **Система мониторинга**

#### **достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре и апреле). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в группе на развитие ребёнка.

Мониторинг включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса (октябрь и май) и мониторинг детского развития (май). Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка. В ходе мониторинга заполняются таблицы. Уровень развития оценивается по 5-ти бальной шкале.

Систематический учёт, обработка и анализ информации по организации и результатам деятельности группы позволяет правильно строить воспитательно-образовательную работу, способствует выбору образовательных целей, задач и путей их решения.

Мониторинг достижения промежуточных результатов освоения Программы детьми 2 младшей группы. (приложение)

Мониторинг достижения планируемых промежуточных ( и итоговых) результатов освоения Программы детьми 2 младшей группы.

Перспективный план работы с родителями во второй младшей группе на 2021-22 учебный год.

Месяцы	Название мероприятия
--------	----------------------

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное родительское собрание «Я и мой ребенок- счастье быть вместе»</li> <li>2.Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</li> <li>3.Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад»</li> <li>4. Здоровый ребёнок - Консультация «Как уберечь ребёнка от простуды».</li> <li>5. Привлечь родителей оказать посильную помощь в обновлении предметно - пространственной среды...</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рекомендации родителям младших дошкольников (ПДД)</li> <li>2 Обновление папки- передвижки советами психолога на темы  «Игры с малышом осенью»  «Игрушка – как часть народной традиции»  «Особенности развития эмоциональной сферы»;  «Особенности предметно - отобразительной игры»;</li> <li>3.Консультация для родителей «Учим ребенка общаться»</li> <li>4. Выставка «Поделки из природного материала».</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности»</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями.</li> <li>3. Беседа «Одежда детей в группе».</li> <li>4. Выставка фото ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»</li> <li>5. Групповое развлечение ко Дню Матери «Мамочка – любимая»</li> <li>6.Привлечь к участию в проекте по плану</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оформление папки – передвижки «Зима!»</li> <li>2. Консультация «Правильное поведение при сезонных изменениях погоды (ПДД)»</li> <li>3.Родителям на заметку: «Как проводить с ребёнком досуг»</li> <li>4.Папка – передвижка: «Дети любят потешки»</li> <li>5.Родительское собрание «Семейные традиции. Скоро Новый год»</li> <li>6.Проект по год. плану.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Какие игрушки необходимы детям»</li> <li>2. Здоровый ребёнок «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина»</li> <li>3.Родительский дневничок «Научите детей узнавать цвета»</li> </ol>

	4. Консультация «Сюжетно – ролевая игра, как средство социализации дошкольника»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка: «Мой папа, дедушка».</li> <li>2. Родительский дневничок «Воспитание ребёнка: роль отца»</li> <li>3. Консультация для родителей «Праздники, традиции - праздник Масленица»</li> <li>4. Здоровый ребёнок «точечный массаж при ОРЗ», «Что нужно знать при ОРВИ»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление папки – передвижки: «Весна»</li> <li>2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна – красна!»</li> <li>3. Консультация «Развитие волевого поведения дошкольников».</li> <li>4. Памятка «Отличие девочек от мальчиков»</li> <li>5. Консультация «Сделай сам! Или о развитии самостоятельности у детей»</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительский дневничок «Мама, я сам!»</li> <li>2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Береги природу»</li> <li>3. Творческий проект с детьми «Рецепты здорового питания»</li> <li>4. Здоровый ребёнок «Вредные привычки»</li> <li>5. Консультация «Современный ребенок, какой он?»</li> <li>6. Участие в проекте по плану</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы.</li> <li>2. Здоровый ребёнок «Не оставляйте малышей одних»</li> <li>3. Советы родителям по соблюдению правил ПДД</li> <li>4. Консультации: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Поговорим о воспитании»</li> <li>«Приучаем к порядку»</li> </ul> </li> <li>5. Родительское собрание «О здоровье всерьез»</li> </ol>

Обновление предметно- развивающей среды в группе

№	Направленность	Раздел	Содержание
---	----------------	--------	------------

<b>п/п</b>		<b>программы</b>	<b>(дидактический материал)</b>
1	Зона театральной деятельности	Игра, музыкальное воспитание	Настольная ширма и настольные театры по сказкам
2	Зона художественно-изобразительной деятельности	Изо деятельность и ручной труд	Материалы по ручному труду
3	Зона конструирования	Конструирование	Материалы для занятий по ручному труду
4	Литературная зона	Развитие речи Художественная литература	Пополнять речевыми играми
5	Зона познавательной деятельности	Ознакомление с окружающей природой	Пополнять настольными играми для закрепления знаний об окружающем мире
6	Зона познавательной деятельности ( ФЭМП)	математика	Подготовка атрибутов к математическому курсу программы «Игралочка»
7	Зона двигательной деятельности	Физическая культура	Разработать атрибуты для подвижных игр